

# Bill's Basic

Choreographe : Bill Ray

Description: 16 temps, 4 murs, débutant

Musique: **Lord Have Mercy On A Country Boy** by Don Williams

Départ sur les Paroles

1 à 8 HEEL TOUCHES FORWARD (RIGHT & LEFT), STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH

- 1-2 Talon D devant, pas PD près du PG,
- 3-4 Tallon G devant, pas PG près du PD,
- 5-6 Pas PD devant, touch PG près du PD,
- 7-8 Pas PG arrière, touch PD près du PG,

9 à 16 RIGHT VINE, LEFT VINE & TURN ¼ LEFT

- 1-4 vine à D (pas PD à D, cross PG derrière, pas PD à D), touch PG près du PD,
- 5-8 turning vine (pas PG à G, pas PD derrière, ¼ tour à G et pas PG devant), touch PD près du PG,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to/> ; <http://www.countrynretz.fr>

Traduit par Cécile Haillot et préparé par Laurence Moizan pour le festival Country en Retz, 28 et 29 juillet 2012

Texte original du chorégraphe :

HEEL TOUCHES FORWARD (RIGHT & LEFT), STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH

1-2 Touch right heel forward, step right together

3-4 Touch left heel forward, step left together

5-6 Step right forward, touch left together

7-8 Step left back, touch right together

RIGHT VINE, LEFT VINE & TURN ¼ LEFT

9-10 Step right to side, cross left behind right

11-12 Step right to side, touch left together

13-14 Step left to side, cross right behind left

15-16 Step left to side, turn ¼ left and touch right together

REPEAT