

HOME TO LOUISIANA

Chorégraphe : **Gilles Labrecque (Canada)** –

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant +**

Musique : « **Home to Louisiana** » de Ann Tayler (polka / two step, 110 bpm,

Départ : compter 24 temps depuis le tout début du morceau

ou 16 temps à partir de la batterie pour démarrer sur le mot « walking » de la 1^{ère} phrase : « I was walking by the river... ».

1-8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, SCUFF

1&2 **Shuffle avant PD** : PD, PG, PD

3&4 **Shuffle avant PG avec 1/2 tour à D** : PG, PD, PG (*face 6h00*)

5&6 **Coaster step PD** : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

7-8 **Avancer PG, scuff** avant PD

9-16 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD

1& **Avancer PD, lock PG** derrière PD

2& **Avancer PD, lock PG** derrière PD

3&4 **Avancer PD, lock PG** derrière PD, avancer PD

5-6 **Side rock PG à G, revenir sur PD avec 1/4 à D** (*face 9h00*)

7&8 **Shuffle avant PG** : PG, PD, PG

17-24 HEEL SWITCHES FORWARD, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 TURN

1& **Touch avant talon D, ramener PD** à côté du PG

2& **Touch avant talon G, ramener PG** à côté du PD

3-4 **Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G** (*poids du corps sur PG*) (*face 3h00*)

5&6 **Kick ball change PD** : kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG sur place

7-8 **Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G** (*poids du corps sur PG*) (*face 12h00*)

25-32 CROSS POINT, CROSS POINT, SIDE SHUFFLE, CROSS POINT, CROSS POINT SHUFFLE 1/4 TURN

1-2 **Touch pointe PD croisée devant PG x2**

3&4 **Side shuffle PD vers la D** : PD, PG, PD

5-6 **Touch pointe PG croisée devant PD x2**

7&8 **Side shuffle PG vers la G avec 1/4 tour à G** (*PG, PD, PG*) (*face 9h00*)