

CELTIC DUO

Chorégraphe: Maggie Gallagher et Gary O'Reilly (*mars 2018*)

Comptes: 64 - Murs:4

Niveau: Intermédiaire

Musique: Duo celtique d'Anton & Sully

Intro: 32 comptes

(16 coups lourds + 12 points d'accord + 4 comptes de silence puis START)

S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 **SIDE ROCK** : Pas PD à D, Revenir PdC sur PG
3&4 Pas PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG
5-6 **SIDE ROCK** : Pas PG à G, Revenir PdC sur PD
7&8 Pas PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD

S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD
3&4 **SHUFFLE** : Pas Chassé à G, Glisser PD près du PG, Pas PG à G
5-6 **ROCK BACK** : Pas PD à D, Revenir PdC sur PG
7&8 **KICK BALL CHANGE** : Coup de PD en avant, Plante PD à côté du PG, Pas PG sur place

S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2 Talon PD devant, **Pause**
& Ramener PG au centre
3&4& Talon PG devant, ramener PG en place, Pointer PD derrière, Pas PD à D
5-6 Talon PG devant, **Pause**
& Ramener PG au centre
7&8 ¼ **Tour à D** et Talon PD devant, ramener PD en place, Pointe PG derrière (3h)

S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 **SHUFFLE BACK** : Pas PG arrière, Glisser PD cers PG, Pas PG arrière
3-4 **ROCK BACK** : Pas PD derrière, Revenir PdC sur PG
5&6 **SHUFFLE TURN** : ¼ **Tour à G** et pas PD à D, Glisser PG vers PD, ¼ **tour à G** et **PD arrière** (9h)
7&8 **SHUFFLE TURN** : ¼ **Tour à G** et pas PG à G, Glisser PD vers PG, ¼ **Tour à G** et Pas **PD devant** (3h)

S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 **MAMBO** : Pas PD devant, Revenir PdC sur PG, Pas PD à côté du PG
3-4 **ROCK BACK** : Pas PG derrière, Revenir PdC sur PD
5-6 **Stomp PG, Stomp PD**
& 7 Pivoter les deux talons vers extérieur, Pivoter les deux talons vers intérieur
& 8 Pivoter les deux talons vers extérieur, Pivoter les deux talons vers intérieur

S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1-3 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD
&4 **Stomp PG, Stomp PD**
5-7 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG
&4 **Stomp PD, Stomp PG**
* **RESTART** ici au 4ème mur

(Note : Quand vous marchez à droite, amenez les deux bras à la hauteur des épaules, le bras gauche tendu vers la gauche, le bras droit penché sur le corps, les bras pendants et le corps pour faire des mouvements de bras opposés quand vous marchez à gauche)

S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 Pointer PD devant (*lègèrement croiser vers G*) , Pointer PD à D
3&4 **SAILOR STEP** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D
5-6 Croiser PG derrière PD, **Dérouler complètement** sur la G (*PdC PG*)
7-8 **SIDE ROCK** : Pas PD à D, Revenir PdC sur PG

S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 Pointer PD devant, **Pause**
& Ramener PD à côté du PG
3-4 Pointer PG vers la gauche, HOLD, & Pas à gauche vers la droite
1-2 Pointer PG devant, **Pause**
& Ramener PG à côté du PD
5-8 **JAZZ BOX CROSS** : Croiser PD devant PG, Pas arrière PG, Pas PD à D, croiser PG devant PD

*** REDÉMARRER sur le Mur 4 après 48 comptes face à [12h]**

FINAL: Sur le dernier mur de la danse,

S8: compte 5-8 Boîte de jazz à l'avant

5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, ½ **tour à D** et PD devant, Pas PG devant **(12h)**