

# CELTISA

**Chorégraphe** : Béatrice TROUVAT (*fev 2018*)

**Description** : danse en ligne Irlandaise, 32 temps, 2 murs

**Niveau** : Débutant ou Novice

**Musique** : The island de Shauna McStravock

Cry of Celts de Ronan Nov

**Intro** : 18 temps pour The island de Shauna McStravock

16 temps pour Cry of Celts de Ronan Hardiman

## RIGHT TRIPLE FWD, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD RLR , HEEL SPLIT

1&2 Pas chassé D en avant (*DGD*) ↑

3&4 Pas chassé G en avant (*GDG*) ↑

5&6 Pointe PD **devant** – ramène PD près du PG – Pointe PG **devant**

&7 Ramène PG près du PD- Pointe PD **devant**

&8 **Ecarter les 2 talons vers l'extérieur** et les ramener au centre (*garder PdC sur le PG*)

## RIGHT TRIPLE ½ TURN, LEFT TRIPLE FWD, POINT SWITCHES FWD RLR , HEEL SPLIT

1&2 Pas chassé D ½ **tour à D** ↻ (*DGD*) (*6h*)

3&4 Pas chassé G en avant (*GDG*) ↑

5&6 Pointe PD **devant** – ramène PD près du PG – Pointe PG **devant**

&7 Ramène PG près du PD- Pointe PD **devant**

&8 **Ecarter les 2 talons vers l'extérieur** et les ramener au centre (*garder PdC sur le PG*)

## RIGHT SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE POINT SWITCHES RL, RIGHT SCUFF HITCH

### CROSS

1&2 Pas chassé D à D (*DGD*) →

3&4 Croise PG devant PD – PD à D – Croise PG devant PD →

5&6& **Pointe PD à D** – ramène PD près du PG - **Pointe PG à G** – ramène PG près du PD

7&8 **Scuff, Hitch et Cross PD** devant PG

## LEFT POINT BACKWARD, UNWIND ½ TURN, RIGHT SIDE TRIPLE, LEFT COASTER

### STEP, STEP ½ TURN

1-2 Pointe PG en arrière - ½ **tour à G** ↻ et prendre appui sur le PG (*12h*)

3&4 Pas chassé D à D →

5&6 **Coaster step PG**

7-8 PD devant, ½ **tour à G** ↻ (*PdC sur PG*) (*6h*)

**\*Un final sur la musique Cry of Celts à la section 2 : ...**

5&6& Pointe PD devant – ramène PD près du PG – Pointe PG devant – ramène PG près du PD

7-8 PD devant, ½ **tour à G**