

A DEVIL IN DISGUISE

Choregraphes: Pat Stott & Alan Birchall

Comptes : 80 - Murs : 1

Niveau : Novice

Musique : Devil In Disguise - Trisha Yearwood

TWO MONTEREY TURNS

1-2 **MONTEREY** [Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D↻ sur la plante du PG (*finir pieds assembles*) (6h)

3-4 **TURN** [Pointer PG à G, poser PG à côté du PD

5-6 **MONTEREY** [Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D↻ sur la plante du PG (*finir pieds assembles*) (12h)

7-8 **TURN** [Pointer PG à G, poser PG à côté du PD

CROSS TOE STRUTS X4

1-2 Croiser plante PD devant PG, abaisser Talon PD au sol (*en claquant des doigts*)

3-4 Croiser Plante PG devant PD, abaisser Talon PG au sol (*en claquant des doigts*)

5-6 Croiser plante PD devant PG, abaisser Talon PD au sol (*en claquant des doigts*)

7-8 Croiser Plante PG devant PD, abaisser Talon PG au sol (*en claquant des doigts*)

En croisant la plante, votre corps se tourne naturellement vers la G et la D.

Accentuer cela et ajoutez un peu d'attitude !

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

1-2 **ROCK STEP** : Pas PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 **TRIPLE ½ TURN** : ¼ tour à D↻ pas PD devant, pas PG à côté du PD, ¼ tour à D↻ pas PD devant (6h)

5-6 **ROCK STEP** : Pas PG devant, revenir en appui sur PD

7&8 **TRIPLE ½ TURN** : ¼ tour à G↻ pas PG devant, pas PD à côté du PG, ¼ tour à G↻ pas PG devant (12h)

STEP ½ PIVOT TWICE- STOMP- HOLD-HIP ROLL

1-2 **STEP TURN** : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G↻ (6h)

3-4 **STEP TURN** : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G↻ (12h)

5-6 **STOMP/HOLD** :Taper PD légèrement en diagonale avant D, Pause

(bras écartés vers bas sur le côté poignets cassés)

7-8 **HIP ROLL** : Rouler les hanches de la G vers la D

facultatifs : placer les mains derrière la tête et ajoutez un peu d'attitude !

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

1&2 **SHUFFLES**: Pas PD devant, glisser PG vers PD, pas PD devant

3&4 **SHUFFLES**: Pas PG devant, glisser PD vers PG, pas PG devant

&5 **RUNNING MAN** :Lever genou D, glisser sur PG vers l'arrière, pas PD en arrière

&6 **RUNNING MAN**: Lever genou G, glisser sur PD vers l'arrière, pas PG en arrière

&7 **RUNNING MAN**: Lever genou D, glisser sur PG vers l'arrière, pas PD en arrière

&8 **RUNNING MAN** : Lever genou G, glisser sur PD vers l'arrière, pas PG en arrière

Option remplacer « Running Man », par des marches en arrière

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

1&2 **SHUFFLES**: Pas PD devant, glisser PG vers PD, pas PD devant

3&4 **SHUFFLES**: Pas PG devant, glisser PD vers PG, pas PG devant

&5 **RUNNING MAN**: Lever genou D, glisser sur PG vers l'arrière, pas PD en arrière

&6 **RUNNING MAN**: Lever genou G, glisser sur PD vers l'arrière, pas PG en arrière

&7 **RUNNING MAN**: Lever genou D, glisser sur PG vers l'arrière, pas PD en arrière

&8 **RUNNING MAN**: Lever genou G, glisser sur PD vers l'arrière, pas PG en arrière

Option remplacer « Running Man », par des marches en arrière

HEEL TAPS

1-4 **STOMP/ HEEL TAPS**: Taper PD devant, soulever et baisser Talon PD **3 fois**

(la plante du PD reste en contact avec le sol. Transférer le PdC sur PD au temps 4)

5-8 **STOMP/ HEEL TAPS**: Taper PG devant, soulever et baisser Talon PG **3 fois**

(la plante du PG reste en contact avec le sol. Transférer le PdC sur le PG au temps 8)

Facultatif: tout en tapant le talon, frapper des mains 3 fois sur le & battez

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1& **HEEL SWIRCHES**: Taper Talon PD devant, ramener PD au centre

2& **HEEL SWIRCHES**: Taper Talon PG devant, ramener PG au centre

3-4 **TOE/HEEL**: Taper Talon PD devant, taper pointe PD devant le PG *(claquer des doigts)*

5&6 **SHUFFLES**: Pas PD devant, glisser PG vers PD, pas PD devant

7-8 **STEP TURN**: Pas PG devant, pivoter ½ tour à D **U** *(finir PdC sur PD)* **(6h)**

CROSS STEPS, TOE TOUCHES JAZZ BOX,

1-2 **CROSS STEP/TOE TOUCH**: Croiset PG devant PD, pointer PD à D *(claquer des doigts vers la G)*

3-4 **CROSS STEP/TOE TOUCH**: Croiset PD devant PG, pointer PG à G *(claquer des doigts vers la D)*

5-6 **JAZZ** | Croiser PG devant PD, pas PD en arrière

7-8 **BOX** | Pas PG à G, pas PD devant

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

1-2 **STEP/HOLD**: Pas PG devant, **Pause**

3-4 **PIVOT ½ TURN**: Pivoter ½ tour à D, **Pause** *(PdC PD)*

5-6 **SIDE STOMP/HOLD**: Taper PG à G, **Pause**

7-8 **HIP ROLL**: Rouler les hanches de la G vers la D

RÉPÉTER

Sur la musique de Trisha Yearwood, après la 3eme répétition, le refrain « You're The Devil In Disguise » est répété jusqu'à la fin. Pendant cette section, vous devez commencer la danse à partir de sa section 5 (Shuffle avant & Running Man Steps).