

# A LITTLE NIGHT CLUB FOR PEACE

Chorégraphe : Tibor MOSCH - Koblenz, ALLEMAGNE / Août 2017

Adaptation musicale : Dany Geneston et Paul Del Aguila

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Wind of Change – SCORPIONS** - BPM 76 / NightClub Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1er / 3 / 2022

Introduction : 32 temps

Commencer à danser sur la seconde syllabe du mot **MOSKVA**

Au début du chant : « I follow the Moskva »

## NC SCISSOR, SIDE, BEHIND, TURN 1/4 RIGHT AND STEP, ROCK FORWARD & ROCK FORWARD, BACK, TOGETHER

1.2& **SCISSOR** : Grand pas PG à G - pas plante PD légèrement arrière - Croiser PG devant PD

3.4& **TURNING VINE à D** : Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - ¼ tour D et pas PD avant (3h)

5.6& **ROCK STEP** : Pas PG avant, revenir en appui sur PD arrière - pas PG à côté du PD

7.8& **ROCK STEP** : Pas PD avant, revenir en appui sur PG arrière - pas PD à côté du PG

## STEP SWEEP, CROSS, STEP, STEP SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, TURN 1/2 RIGHT AND STEP

1.2& **STEP SWEEP** : Pas PG avant – cercle pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*, Croiser PD par-dessus PG - pas PG arrière

3.4& **STEP SWEEP** : Pas PD arrière - cercle pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*, Croiser PG derrière PD - pas PD côté D

5.6& **CROSS ROCK**: croiser PG devant PD, revenir appui sur PD derrière - pas PG à G

7.8& **CROSS ROCK**: Croiser PD devant PG, revenir appui sur PG derrière, ½ tour D et pas PD avant (9h)

