



# ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Nami Fleetwood-Pyle

Description : 1 mur – Phrasée - Niveau : Intermédiaire

Musique : All shook Up – Elvis Presley ou Billy Joel

PART : (A AB AB AB)

## PART A

### Section 1 : SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6.7.8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

### Section 2 : SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5.6.7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

### Section 3 : WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT - RIGHT COASTER

1 à 4 3 pas avant : G. D. G. - KICK PD avant

5 à 8 3 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

### Section 5 : STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -

2.3 CLAP main D sur main G - à hauteur de la poitrine -(faire comme si vous tiriez une flèche ), en tirant main D côté D

4 HOLD

5 à 8 2 ROLL HIPS vers G ( 2 cercles complets vers G )

## PART B

### Section 1 : GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

### Section 2 : GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -

4 TAP PG à côté du PD

5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

**Répéter les parties "A" et "B"**

### **Section 3 : GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 1/2 tour PIVOT G , sur BALL du PG . . . HITCH genou D devant
- 5 à 8 4 pas arrière : D. G. D. G.

### **Section 4 : 4 TOE-STEPS FORWARD**

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

### **Section 5 : GRAPEVINE LEFT AND SCUFF RIGHT - WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 1/2 tour PIVOT G , sur BALL du PG . . . HITCH genou D devant
- 5 à 8 4 pas arrière : D. G. D. G

### **Section 6 : 4 TOE-STEPS FORWARD**

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol