

BAILANDO

Chorégraphe : Tatiana SoroKina

Comptes : 64 comptes- 1 mur

Niveau : Débutant

Musique : Baïlando- Erique Eglésias

Intro : 40 comptes

Mambo D et G- Side Mambo D et G

- 1&2 MAMBO : Pas PD devant ↑, revenir en appui sur PG, assembler PD près du PG
3&4 MAMBO BACK : Pas PG en arrière ↓, revenir en appui sur PD, assembler PG près du PD
5&6 SIDE MAMBO : Pas PD à D →, revenir en appui sur PG, assembler PD près du PG
7&8 SIDE MAMBO : Pas PG à G ←, revenir en appui sur PD, assembler PG près du PD

Mambo D et G- Side Mambo D et G

- 1&2 MAMBO : Pas PD devant ↑, revenir en appui sur PG, assembler PD près du PG
3&4 MAMBO BACK : Pas PG en arrière ↓, revenir en appui sur PD, assembler PG près du PD
5&6 SIDE MAMBO : Pas PD à D →, revenir en appui sur PG, assembler PD près du PG
7&8 SIDE MAMBO : Pas PG à G ←, revenir en appui sur PD, assembler PG près du PD

Triple diagonale avant D et G –Triple arrière D et G

- 1&2 **TRIPLE** : Pas PD en diagonale avant D ↗, pas PG à côté du PD, pas PD en diagonale avant D ↗
3&4 **TRIPLE** : Pas PG en diagonale avant G ↖, pas PD à côté du PG, pas PG en diagonale avant G ↖
5&6 **TRIPLE BACK** : Pas PD en diagonale arrière D ↘, pas PG à côté du PD, pas PD en diagonale arrière D ↘
7&8 **TRIPLE BACK** : Pas PG en diagonale arrière G ↙, pas PD à côté du PG, pas PG en diagonale arrière G ↙

Cross Rock back PD PG X2

- 1&2 **CROSS ROCK BACK** : Croiser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D
3&4 **CROSS ROCK BACK** : Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G
5&6 **CROSS ROCK BACK** : Croiser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D
7&8 **CROSS ROCK BACK** : Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G

Pointer PD- Mambo Back x2

- 1-2 Pointer PD en diagonale G ↖, poser PD à côté du PG (corps en diagonale G)
3&4 **MAMBO BACK** : Pas PG en diagonale arrière D ↘, revenir en appui sur PD, poser PG près du PD
5-6 Pointer PD en diagonale G ↖, poser PD à côté du PG
7&8 **MAMBO BACK** : Pas PG en diagonale arrière D ↘, revenir en appui sur PD, poser PG près du PD

Petit Triple en faisant 1 tour complet

- 1&2 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (3h)
3&4 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (6h)
5&6 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (9h)
7&8 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (12h)

Pointer PD- Mambo Back x2

- 1-2 Pointer PD en diagonale G ↖, poser PD à côté du PG
3&4 **MAMBO BACK** : Pas PG en diagonale arrière D ↘, revenir en appui sur PD, poser PG près du PD
5-6 Pointer PD en diagonale G ↖, poser PD à côté du PG
7&8 **MAMBO BACK** : Pas PG en diagonale arrière D ↘, revenir en appui sur PD, poser PG près du PD

Petit Triple en faisant 1 tour complet

- 1&2 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (3h)
3&4 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (6h)
5&6 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (9h)
7&8 **TRIPLE ¼ T** : Trois petit pas avec ¼ tour à D ↻ (12h)