

## COASTIN'

Chorégraphe Ray & Tina Yeman – 2003

4 murs, 40 temps

**Niveau Intermédiaire**

Musique Lord of the Dance – Ronan Hardiman

*Laisser les 2 mains vers le bas durant les 16 comptes suivant, les bras suivent les mouvements du corps*



### **WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KBC**

1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant

3-4 **KICK** : Coup de PD devant – Pas PD **en arrière**

5&6 **COASTER STEP G** : Plante PG en **arrière** – Plante PD à coté du PG , Pas PG en **avant**

7&8 **KICK BALL CHANGE** : Coup de PD devant – Plante PD à coté PG , Pose PG à côté du PD

### **WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KBC**

*Répéter les 8 comptes précédents*

1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant

3-4 **KICK** : Coup de PD devant – Pas PD **en arrière**

5&6 **COASTER STEP G** : Plante PG en **arrière** – Plante PD à coté du PG , Pas PG en **avant**

7&8 **KICK BALL CHANGE** : Coup de PD devant – Plante PD à coté PG , Pose PG à côté du PD

### **IRISH HEEL / TOE TOUCHES (TWICE, RIGHT THEN LEFT)**

*Placer les mains sur les hanches durant les 16 prochains comptes (comme la chorus line dans « Lord Of The Dance »)*

1&2 Talon PD devant – Pas PD à coté PG – Pointe PG à coté du PD

3&4 Talon PG devant – Pas PG à coté PD – Pointe PD à coté PG

5&6 Talon PD devant – Pas PD à coté PG – Pointe PG à coté PD

7&8 Talon PG devant – Pas PG à coté PD – Pointe PD à coté PG

### **RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)**

1-2 TOUCH talon D devant – TOUCH talon D à D □

3&4 TRIPLE D (sur place)

5-6 TOUCH talon G devant – TOUCH talon G à G □

7&8 TRIPLE G (sur place)

### **RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE**

*Maintenant, enlever les mains sur les hanches*

1-2 Pas PD à D – Glisser PG à coté PD, **CLAP**

3&4 **TRIPLE latéral** : Pas PD à D – Glisser PG vers PD – ¼ **tour D**, Pas PD en **avant**

5-6 **STEP TURN** : Pas PG en avant – ½ **tour D (PdC PD)**

7&8 **TRIPLE avant** : Pas P G en avant – PD rejoint PG – Pas PG en avant