

DANSE À BORA BORA

Chorégraphe : Françoise Moreau – *Novembre 2022*

Comptes : 32 - Murs : 2

Niveau : Débutant

Musique : Bora Bora – Jérôme Robert (*Musette*)

Intro : 8 temps +32 comptes (sur paroles)

Section I : LINDY R, LINDY L

1&2 **LINDY** [Pas PD à D, glisser PG vers PD, Pas PD à D { Chassé à D

3-4 **DROIT** [Croiser PG derrière PD { Rock Back

5&6 **LINDY** [Pas PG à G, glisser PD vers PG, Pas PG à G { Chassé à G

7-8 **LEFT** [Croiser PD derrière PG { Rock Back

Section II : 4X HEELS

1-2 Talon PD devant, ramener PD à côté du PG

3-4 Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

5-6 Talon PD devant, ramener PD à côté du PG

7-8 Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

Section III : RUMBA MODIFIEE R, RUMBA BACK MODIFIEE L

1-2 **RUMBA** [Pas PD à D, Pas PG à côté du PD →

3&4 **MODIF** [Pas chassé PD vers l'avant ↑

5-6 **RUMBA** [Pas PG à G, Pas PD à côté du PG ←

7&8 **MODIF** [Pas chassé PG vers l'arrière ↓

Section IV : STEP ¼ TURN, HIPS BUMPS X4

1-2 **STEP ¼ TURN** : Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G ⤴ (9h) (rouler les hanches, PdC PG)

3-4 **STEP ¼ TURN** : Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G ⤴ (6h) (rouler les hanches, PdC PG)

5 à 8 **HIPS BUMPS** : Balancer les hanches à D, G, D, G

***Option Simple** : Section 4 : la chorégraphie peut se faire sur 1 mur (rester à 12h)

Remplacer les 2 X ¼ de tour par :

1-2 **SIDE STEP/TOUCH** : Pas PD à D, pointer PG à coté du PD

3-4 **SIDE STEP/TOUCH** : Pas PG à G, pointer PD à coté du PG

5à8 conserver les **4 hips bumps**