

# DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters In Line - *Mars 2004*

Comptes: 80 - Musr: 4

Niveau: intermédiaire

Musique: Bad Case Of Loving You - Robert Palmer

## WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

1-2-3 Marche en avant PD-PG-PD

4 **KICK** : Coup de PG en avant +Clap

5-6-7 Marche arrière PG-PD-PG

8 **TOUCH** : Pointer PD à côté du PG +Clap

## STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 **STOMP** : Taper PD sur le sol en diagonale D ↗

2-3-4 **SWIVEL** : Pivoter Talon PG vers le PD- Pivoter la pointe PG vers le PD, pivoter Talon PG vers le PD

5 **STOMP** : Taper PG sur le sol en diagonale G ↖

6-7-8 **SWIVEL** : Pivoter Talon PD vers le PG- Pivoter la pointe PD vers le PG, pivoter Talon PD vers le PG

## JUMP BACK AND CLAPS X4

&1-2 **JUMP BACK** : reculer PD, reculer PG (*pieds écartés de la largeur des épaules*) +Clap

&3-4 **JUMP BACK** : reculer PD, reculer PG (*pieds écartés de la largeur des épaules*) +Clap

&5-6 **JUMP BACK** : reculer PD, reculer PG (*pieds écartés de la largeur des épaules*) +Clap

&7-8 **JUMP BACK** : reculer PD, reculer PG (*pieds écartés de la largeur des épaules*) +Clap

## ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2-3 **ROLLING VINE** : ¼ tour à D et PD devant- ½ tour à D et poser PG derrière- ¼ tour à D et PD à D

4 **TOUCH** : Pointer PG à côté du PD

5-6-7 **ROLLING VINE** : ¼ tour à G et PG devant- ½ tour à G et poser PD derrière- ¼ tour à G et PG à G

8 **TOUCH** : Pointer PD à côté du PG

\*Restart ici au 2eme mur

\*\* Tag & Restart ici au 5eme mur

## RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

1&2 **SHUFFLE** : Pas PD en avant, glisser PG vers le PD, pas PD devant

3-4 **STEP TURN** : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D ⤴ (6h)

5&6 **SHUFFLE** : Pas PG en avant, glisser PD vers le PG, pas PG devant

7-8 **STEP TURN** : Pas PD devant, pivoter ¾ tour à G ⤵ (9h)

## RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 **SIDE SHUFFLE** : Pas PD à D, glisser PG vers PD, pas PD à D

3-4 **ROCK BACK** : Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5&6 **SIDE SHUFFLE** : Pas PG à G, glisser PD vers PG, pas PG à G

7-8 **ROCK BACK** : Croiser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

## [49-56] MONTEREY TURNS X2

1-2 **MONTEREY** {Pointer PD à D, faire ½ tour à D *sur la plante du PG*, et poser le PD à côté du PG (3h)}

3-4 **TURN** {Pointer PG à G, poser PG à côté du PD}

5-6 **MONTEREY** {Pointer PD à D, faire ½ tour à D *sur la plante du PG*, et poser le PD à côté du PG (9h)}

7-8 **TURN** {Pointer PG à G, poser PG à côté du PD}

## TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Pointer PG légèrement en arrière

&3& ¼ **tour à G** en posant le PG à côté du PD, Pointer PD légèrement en arrière, pas PD à côté du PG) **(6h)**

4& Talon PG devant, ramener PG à côté du PD

5&6 Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Pointer PG légèrement en arrière

&7& ¼ **tour à G** en posant le PG à côté du PD, Pointer PD légèrement en arrière, pas PD à côté du PG) **(3h)**

8 Talon PG devant

## & STOMP SLOW ½ TURNS X2

&1 **STOMP** : Ramener PG légèrement en arrière du PD, pas PD en avant

2-3-4 **BOUNCES TURN** : Rebondir les talons **3 fois** en faisant ½ **tour à G** (*poids se termine sur PD*) **(9h)**

&5 **STOMP** : Ramener PG légèrement en arrière du PD, pas PD en avant

5-7-8 **BOUNCES TURN** : Rebondir les talons **3 fois** en faisant ½ **tour à G** (*poids se termine sur PD*) **(3h)**

## STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-2 **STOMPS** : Taper PD sur le sol à D, taper PG sur le sol à G (*largeur du bassin*)

3-4 **CLAPS** : Taper 2 fois dans les mains

5-6 Taper la main D sur la hanche D, Taper la main G sur la hanche G

7-8 **HIP ROLL** : Rouler les hanches de G à D (*sens inverse des aiguilles d'une montre*)

**REDÉMARRER** : Après le compte 32 du 2eme mur, recommencez la danse.

**TAG & RESTART** : En comptant le redémarrage comme un autre mur, le tag de 4 comptes sur le 5eme mur après le compte 32 de la danse.

1 **ELVIS** : Pas PD à D, rentrer le genou G vers l'intérieur

2 **ELVIS** : Transférer PdC sur le PG et rentrer le genou D vers l'intérieur

3 **ELVIS** : Pas PD à D, rentrer le genou G vers l'intérieur

4 **ELVIS** : Transférer PdC sur le PG et rentrer le genou D vers l'intérieur

*Après le tag, recommencer la danse, le tag est très facile à entendre.*