

FREE & EASY

Chorégraphe Malcolm & Viv Owen – UK
Country Line Dance ; comptes : 16 - murs : 4

Niveau Ultra Debutant

Musiques “Silver Wings” by Memphis Roots – 96 BPM
“That’s How I Got To Memphis” by Deryl Dodd – 110 BPM
“Every Time I Do” by Tracy Byrd – 98 BPM
“That’s How I Got To Memphis” by Tom T. Hall – 110 BPM
“Sur La Route De Memphis” par Eddy Mitchell – 124 BPM

Heel Split, Toe Struts, Pivot ¼ Turn Left

- 1 – 2 **HEEL SPLIT** : Sur les plantes Pivoter les Talons à l’extérieur, revenir au centre
- 3 – 4 **TOE STRUT** : Plante PD en avant, laisser tomber Talon PD au sol
- 5 – 6 **TOE STRUT** : Plante PG en avant, laisser tomber Talon PG au sol
- 7 – 8 **PIVOT ¼ T** : Pas PD en avant, pivoter ¼ tour à **G** et *finir poids du corps sur PG*

Modified Jazz-Box, Touch, L Vine, R Stomp

- 1 – 3 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D
- 4 **TOUCH** : Pointer PG à côté du PD (*le poids du corps reste sur D*)
- 5 – 7 **VINE** : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 8 **STOMP** : Taper PD sur le sol à côté du PG