### HASTA LA VISTA (EZ)

Chorégraphe: Laure-Anne VITELLI (FR) - Juillet 2022

Compte: 32 - Mur: 4 Niveau: Débutant +

Musique: Hasta La Vista - Alexandra Joner: (iTunes)

Intro: 16 Comptes

#### [1-8] WALK R-L, FWD MAMBO R, BACK L-R, BACK MAMBO L

1-2-Marche avant PD, PG

3&4 MAMBO: Pas PD avant, revenir PdC sur PG, Pas PD à coté PG légèrement en arrière

5-6- Pas PG en arrière, Pas PD en arrière

7& 8 MAMBO: Pas PG en arrière, revenir PdC sur PD, Pas PG à coté PD légèrement en avant

#### 19-16 SIDE, TOGETHER, SIDE MAMBO R, SIDE, TOGETHER, ¼ T L TRIPLE STEP

1-2 Pas PD à D, Pas PG à coté PD

3&4 MAMBO: Pas PD à D, revenir PdC sur PG, Pas PD à coté PG

5-6 Pas PG à G, Assembler PD à coté PG

7 &8 TRIPLE /4 T: 1/4 tour à G<sup>U</sup> et pas PG devant, assembler PD à coté PG, avancer PG (9h)

\*Restarts après 16 comptes: Mur 2 (face à 6h), Mur 4 (face à 12h) & Mur 6 (face à 6h)

## [17-24] R CROSS MAMBO, TOGETHER, L CROSS MAMBO ¼ T L, ¼ STEP TURN L, R CROSS TRIPLE STEP

1&2 CROSS MAMBO: Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, Pas PD à coté PG

3&4 CROSS MAMBO ¼ T: Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD, ¼ T à G<sup>U</sup> pas PG devant, (6h)

5-6 STEP '4 T CROSS: Pas PD avant, Pivoter '4 T à G<sup>U</sup>,

7&8 CROSS SHUFFLE: Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG (PdC sur PD) (3h)

# [25-32] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, STEP FWD, WALK R-L-R-L IN HALF CERCLE R WITH HAND MOVEMENTS

1-2 **SIDE ROCK**: Pas PG à G, revenir PdC sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Poser PG devant

Faire 4 pas en avant en faisant un ½ T à D U(sens aiguilles d'une montre):

5 Pas PD avant, Option bras : Agiter les mains au-dessus de la tête à D 4h30

6 Pas PG avant, Option bras: Agiter les mains au-dessus de la tête à G 6h

7 Pas PD avant, Option bras : Agiter les mains au-dessus de la tête à D 7h30

8 Pas PG avant, Option bras: Agiter les mains au-dessus de la tête à G 9h

\*Option de style : Sur le compte 1 rajouter un « Hip Roll », (rouler hanche G de G à D)

Final: A la fin de la danse, vous serez face à 6h, faire un pivot ½ **T à G** pour finir face à 12h