

# HOLEY POCKETS

Chorégraphe : Joe Oçafrain (*Août 2022*)

Comptes : 32 - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Broke Again par Joshua Hedley

Intro : 32 comptes

3 reprises (3ème, 9ème et 11ème murs) + Final

## SECT 1 : R Side Rock, R Kick fwd, R Cross, L Side Rock, L Stomp up x2

1-2 **Side Rock** : Pas PD à D – Revenir en appui sur PG

3-4 **Kick/Cross** : Pas PD devant – Croiser PD devant PG

5-6 **Side Rock** : Pas PG à G – Revenir en appui sur PD

7-8 **Stomp up** : Taper PG sur le sol et le relever **X2** (*et le relever*)

**\*REPRISES 3ème face 6h et 9ème murs face 9h : remplacer le 2ème Stomp up PG par un Stomp PG – reprendre debut**

## SECT 2 :L Coaster Step, R Scuff, R Rocking Chair with L Stomps

1-2-3 **Coaster Step** : Pas PG derrière – PD à côté du PG - poser PG devant

4 **Scuff** : Pas PD à côté du PG

5-6 **Rocking** | Pas PD devant *avec un stomp* – Revenir en appui sur PG

7-8 **Chair** | Pas PD derrière *avec un stomp* – Revenir en appui sur PG

## SECT 3 : R Kick fwd, R Stomp fwd, L Kick fwd, L Stomp fwd, L & R Heel Swivels left with a 1/4 turn right, R Stomp up

1-2 **Kick/Stomp** : Coup de PD devant – Taper PD sur la sol devant

3-4 **Kick/Stomp** : Coup de PG devant – Taper PG sur la sol devant

5-6 **Heel Swivel** : Pivoter les Talons PG/ PD à G – Retour au centre

7 **Heel Swivel 1/4 Turn** : Pivoter les Talons PG/PD à G avec **1/4 tour à D** (pdc/ PG) (3h)

8 **Stomp up** : Taper PD sur la sol à côté du PG (*et le relever*) (pdc/ PG)

**\*\*REPRISE au 11ème mur face 12h**

## SECT 4 : R Side Step, Together, R Side Step, L Stomp, L Swivels, R Stomp up

1-2-3 **Side Step** : Pas PD à D – pas PG à côté du PD – pas PD à D

4 **Stomp** : Taper PG sur la sol à côté du PD

5-6-7 **Swivels** : Pivoter Pointe PG à G – pivoter Talon PG à G - Pivoter Pointe PG à G

8 **Stomp up** : Taper PD sur la sol à côté du PG (*et le relever*) (pdc/ PG)

## Final : Mur 14 face 9h, faire :

1-2 **Side Rock** : Pas PD à D – Revenir en appui sur PG

3-4 **Kick/Cross** : Pas PD devant – Croiser PD devant PG

5-6 **1/4 Turn/Side Rock** : Pivoter 1/4 tour à D, pas PG à G – Revenir en appui sur PD

7-8 **Stomp** : Taper PG sur la sol à côté du PD – **Pause**

