

IT'S MORNING JOHN

Choregraphe: Marianne LANGAGNE (*janvier 2020*)

Comptes: 32 - Mur: 1

Niveau: Ultra Débutant

Danse en Cercle

Music: It's Morning John par the Celtic Social

Intro: 16 Comptes

No tag - No restart Taper

HEEL & TOE SWITCHES, POINT FWD, POINT TO RIGHT, RIGHT ½ TURN, STOMP R-L-R

- 1&2 **HEEL/TOE** : Talon PD devant et PD près PG, pointer PG à côté du PD
3&4 **HEEL/TOE** : Talon PG devant et PG près PD, pointer PD à côté du PG
5-6 Pointer PD devant, Pointer PD à D
7&8 **STOMP** : ½ **Tour à D** - Taper PD près PG, taper PG, Taper PD

HEEL & TOE SWITCHES, POINT FWD, POINT TO LEFT, LEFT ½ TURN, STOMP L-R-L

- 1&2 **HEEL/TOE** : Talon PG devant et PG près PD, pointer PD à côté du PG
3&4 **HEEL/TOE** : Talon PD devant et PD près PG, pointer PG à côté du PD
5-6 Pointer PG devant, Pointer PG à G
7&8 **STOMP** : ½ **Tour à G**- Taper PG près PD, Taper PD, Taper PG

WEAVE

- 1-2-3-4 Pas PD à D, croiser PG **derrière** PD, Pas PD à D, croiser PG **devant** PD
5-6-7-8 Pas PD à D, croiser PG **derrière** PD, Pas PD à D, croiser PG **devant** PD
(**option** : *écarter les bras et poser paumes contre paumes*)

SIDE ROCK, STOMP R-L-R, VINE TO THE LEFT, STOMP UP

- 1-2 **SIDE ROCK** : Pas PD à D, Revenir en appui sur PG
3&4 **STOMP** : Taper PD près PG, Taper PG, Taper PD
5-6-7 **VINE** : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, Pas PG à G
8 **STOMP** : Taper PD près du PG

Final : la danse se termine au compte « 8 » du bloc 1, laisser terminer la musique