

JOE'S COTTON EYES

Chorégraphe: Maggie Gallagher et Colin Ghys - *Septembre 2025*

Compter: 32 - Mur:2

Niveau: Novice

Musique: Cotton Eye Joe - Nathan Evans et SAINT PHNX

Intro : 32 temps

S1: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE L, KICK

1&2 **SIDE/TOUCH** : Pas PD à D, pointer PG à côté du PD,

2& **SIDE/TOUCH** : Pas PG à G, pointer PD à côté du PG

3&4& **½ RUMBA BOX** : Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD en avant ↑, pointer PG à côté du PD

5& **SIDE/TOUCH** : Pas PG à G, pointer PD à côté du PG

6& **SIDE/TOUCH** : Pas PD à D, pointer PG à côté du PD

7&8& **VINE/KICK** : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, coup de PD croiser devant G

S2: CROSS & HEEL &, CROSS & HEEL &, R MAMBO, L COASTER, SCUFF

1&2& **CROSS/HEEL** : Croiser PD devant PG, pas PG à G, Talon PD en diagonale D ↗, pas PD à côté PG

3&4& **CROSS/HEEL** : Croiser PG devant PD, pas PD à D, Talon PG en diagonale G ↖, pas PG à côté PD

5&6 **MAMBO** : Pas PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD en arrière ↓

7&8& **COASTER/SCUFF** : Plante PG en arrière, plante PD à côté du PG, pas PG en avant
frotter Talon PD sur le sol vers l'avant

***Restart ici sur les murs 2 et 5 face à [6h]**

S3: JAZZ BOX ¼ R with CLAPS, VINE R, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS

1&2& **JAZZ ¼ TURN** [Croiser PD devant PG, CLAP, ¼ tour à D ↻ pas PG en arrière, CLAP **[3h]**

3&4& **CLAPS/CROSS** [Pas PD à D, CLAP, croiser PG devant PD, CLAP

5&6& **VINE/CROSS** : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD

7&8 **SIDE ROCK/CROSS** : Pas PD à D, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG

S4: VINE L, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER ¼, WALK, STEP, FLICK, BACK, HOOK, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

1&2& **VINE/CROSS** : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

3&4 **SIDE ROCK/¼ TURN** : Pas PG à G, ¼ tour à D ↻ revenir en appui sur PD, pas PG devant **[6h]**

5& **STEP/FLICK** : Pas PD en diagonale avant D, lever PG derrière jambe D (*Taper PG avec main D*)

6& **STEP BACK/HOOK** : Pas PG en diagonale arrière G, lever PD devant tibia G

7& **STOMPS** : Taper PD sur le sol à D, taper PG sur sol à côté du PD

8& **HEEL SPLIT** : (*en appui sur plante des pieds*) Pivoter les deux Talons vers l'extérieur ↙↘, pivoter les deux Talons vers l'intérieur ↘↙ (*finir PdC sur PG*) **[6h]**

***RESTARTS : Sur les murs 2&5, faire 16 temps et recommencer la danse du début face à [6h]**

FIN : La danse se termine à la fin du mur 8, face à [12h]