

LA CHAPELLOISE

Chorégraphe Inconnu

32 comptes, Mixer dance en cercle,

Musique : - **The Boys From Ballymore -Sham Rock**

Red Wing - Gabe Chien



I'm at home on the range-Susy Bogguss

Intro : 32 temps



Position de Départ : Promenade Open

les hommes à l'intérieur du cercle départ PG gauche, les femmes à l'extérieur du cercle départ PD

1-8 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD,

L'Homme	La Femme
1-4 Marche avant, main dans la main. G-D-G-D	1-4 Marche avant, main dans la main D-G-D-G
5 ½ tour à D  et poser PG en arrière	5 ½ tour à G  et poser PD, <i>changer de main</i>
6-7 Deux pas en arrière D-G	6-7 Deux pas en arrière G-D
8 Pointer PD	8 Pointer PG

9-16 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD,

L'Homme	La Femme
1-4 Marche avant, main dans la main. D-G-D-G	1-4 Marche avant, main dans la main G-D-G-D
5 ½ tour à G  et poser PD, <i>changer de main</i>	5 ½ tour à D  et poser PG en arrière
6-7-8 Deux pas en arrière G-D poser PG	6-7-8 Deux pas en arrière D-G poser PD

17-24 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE RIGHT, LADY ROLLING VINE LEFT

L'Homme	La Femme
&1-2 Petit saut à D sur les 2 pieds (<i>on se rapproche</i>)	&1-2 Petit saut à G sur les 2 pieds (<i>on se rapproche</i>)
&3-4 Petit saut à G sur les 2 pieds, (<i>on s'éloigne</i>)	&3-4 Petit saut à D sur les 2 pieds (<i>on s'éloigne</i>)
5-8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, pointer PG à côté du PD. (<i>extérieur du cercle</i>)	5-8 Tour complet à G pour se retrouver à l'intérieur du cercle, PG ¼ tour , PD ½ tour , PG ¼ tour , pointer PD à côté du PG
Ne pas lâcher les mains, sur les comptes 5 à 8, lever la main D (femme main G) pour accompagner la femme et changer de mains.	

25-32 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE LEFT, LADY ROLLING VINE RIGHT

L'Homme	La Femme
1&2 Petit saut à G, Pointer PD à côté du PG	1&2 Petit saut à D, Pointer PG à côté du PD
3&4 Petit saut à D, Pointer PG à côté du PD	3&4 Petit saut à G, Pointer PD à côté du PG
5-8 Pied G à G, PD derrière le G, PG à G, pointer PD à côté du PG. (<i>intérieur du cercle</i>)	5-8 Tour complet à D pour se retrouver à l'extérieur du cercle avec un nouveau partenaire derrière , PD ¼ de tour, Pied G ½ tour, Pied D ¼ de tour, PG pointer à côté du PD.

Ne pas lâcher les mains, sur les comptes 5 à 8, lever la main gauche (femme main) pour accompagner la femme qui passe sous le bras de son cavalier. L'homme doit saluer sa nouvelle Cavalière.