

MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Royaume-Uni) - *novembre 2015*

Comptes: 64 - Mur: 2

Niveau: Débutant élevé

Musique: Mountains to the Sea (feat. Imelda May) - Mary Black

Intro : 8 comptes (4 secondes)

S1 : ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2 **ROCKING** | Pas PD devant (*avec le PdC*), revenir en appui sur PG

3-4 **CHAIR** | Pas PD en arrière (*avec le PdC*), revenir en appui sur PG

5-6 **ROCK STEP** : Pas PD devant (*avec le PdC*), revenir en appui sur PG

7&8 **SHUFFLE BACK** : Pas PD en arrière, glisser PG à côté du PD, pas PD en arrière

S2 : ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2 **ROCK BACK** : Pas PG en arrière (*avec le PdC*), revenir en appui sur PD

3-4 **ROCK STEP** : Pas PG devant (*avec le PdC*), revenir en appui sur PD

5-6 **ROCK BACK** : Pas PG en arrière, (*avec le PdC*), revenir en appui sur PD

7&8 **SHUFFLE** : Pas PG devant glisser PD à côté du PG, pas PG en avant

*Redémarrer ici le mur 5 [12h]

S3 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 **SIDE ROCK** : Pas PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 **CROSS SHUFFLE** : Croiser PD devant PG, pas PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 **SIDE ROCK** : Pas PG à G, revenir en appui sur PD

3&4 **CROSS SHUFFLE** : Croiser PG devant PD, pas PD à D, Croiser PG devant PD

S4 : SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2 **SIDE/TOUCH** : Pas PD à D, Pointer PG à côté du PD

3-4 **SIDE/TOUCH** : Pas PG à G, Pointer PD à côté du PG

5&6 **HEEL/HEEL**: Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant

&7-8 **HEEL/HOLD**: Pas PG à côté du PD, Talon PD devant, **Pause**

S5 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2 **SIDE/TOUCH** : Pas PD à D, Pointer PG à côté du PD

3-4 **SIDE/TOUCH** : Pas PG à G, Pointer PD à côté du PG

5&6 **HEEL/HEEL**: Talon PD devant, ramener PD à côté du PG, Talon PG devant

&7-8 **HEEL/HOLD**: Pas PG à côté du PD, Talon PD devant, **Pause**

S6 : JAZZ FWD, JAZZ CROSS

1-2 **JAZZ** | Croiser PD devant PG, ¼ **tour à D** et Poser PG derrière **(3h)**

3-4 **BOX** | Pas PD à D, poser PG devant

5-6 **JAZZ** | Croiser PD devant PG, ¼ **tour à D** et Poser PG derrière **(6h)**

7-8 **BOX** | Pas PD à D, croiser PG devant

S7 : VINE RIGHT CROSS, SHUFFLE, ROCK BACK

1-2-3-4 **VINE** : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, pas PD à D, Croiser PG sur PD

5&6 **SHUFFLE** : Pas PD à D, glisser PG à côté du PD, pas PD à D

7-8 **ROCK BACK** : Pas PG derrière PD, Revenir en appui sur PD

S8 : VINE LEFT CROSS, SHUFFLE, ROCK BACK

1-2-3-4 **VINE** : Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG

5&6 **SHUFFLE** : Pas PG à G, glisser PD à côté du PG, pas PG à G

7-8 **ROCK BACK** : Pas PD derrière PG, Revenir en appui sur PG

REDÉMARRER : au 5eme Mur après 16 comptes [12h]