

ON A MISSION



Chorégraphe : Audrey WATSON , Stranraer , ECOSSE - U. K. / Janvier 2017
LINE Dance : 16 temps - 4 murs
Niveau : Absolute Beginner
Musique : **Missing - William Michael MORGAN - BPM 120**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

Introduction : 32 temps

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, PIGEON TOES, PIGEON TOES.

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 HEEL-SPLITS : écarter les talons **G** ↙ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓
- 7.8 HEEL-SPLITS : écarter les talons **G** ↙ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓

GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN SCUFF.

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour **G** ... pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

On A Mission



Choreographed by **Audrey WATSON** (Scotland) January 2017
Audrey Watson : aud1312@btinternet.com - www.audrey-watson.co.uk
Description : 16 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance (No Restart)
Music : **Missing by William Michael MORGAN**
[CD : Vinyl, September 30, 2016] 118 bpm / amazon.com

Intro : 32 counts

S1. Heel Tog, Heel Tog, Pigeon Toes, Pigeon Toes.

- 1-2 Touch right heel fwd, step right foot back in place.
- 3-4 Touch left heel fwd, step left back in place.
- 5-6 Split heel apart, bring heels together.
- 7-8 Split heels apart, Bring heel together.

S2. Grapevine Right Touch, Grapevine ¼ Turn Scuff.

- 1-2 Step right to right side, cross left behind right.
- 3-4 Step right to right side, touch left next right.
- 5-6 Step left to left side, cross right behind left.
- 7-8 Turn ¼ left stepping fwd on left, scuff right foot fwd.

Envoyé par la chorégraphe Audrey WATSON , mardi 10 janvier 2017 - 13 : 42

<http://www.audrey-watson.co.uk/>