

SEÑORITA BACHATA

Chorégraphie : Esmeralda VAN DE POL - *Juillet 2019*

Comptes : 64 - Murs : 2

Niveau : novice – *PC 2019/2020*

Musique : Señorita – Shawn MENDES et Camilla CABELLO (DJ tronky Bachat remix)

Introduction: 32 comptes

1 Restart

1-8 CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

1-2 Croiser PD devant PG – pas PG à G

3-4 Pas PD en diagonale arrière ↙ - pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*) (1h30)

5-6 Pas PG devant – pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*) (1h30)

7-8 Pas PD en diagonale arrière ↙ - pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*) (1h30)

9-16 CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

1-2 Croiser PG devant PD - PD à D

3-4 Pas PG en diagonale arrière D ↘ - pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*) (10h30)

5-6 Pas PD devant - pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*) (10h30)

7-8 Pas PG en diagonale arrière ↘ - pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*) (10h30)

*Restart ici au 4ème mur après 16 comptes face à 6h

17-24 JAZZBOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS ; TOUCH (HIP)

1-2 **JAZZ BOX** | Croiser PD devant PG – pivoter de **3/8 tour à D** ↻ et PG derrière (3h)

3-4 **3/8 TURN** | Pas PD à D – pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*)

5-6 **SWAYS** : balancer les hanches à G - à D

7-8 **SWAYS/TOUCH** : Balancer les hanches à G – pointer PD à côté du PG (*mouvement de hanches*)

25-32 CHASSE 1/4 TURN R, HITCH, 1/4 TURN R, CHASSE L, TOUCH (HIP)

1-2 Pas PD à D – assembler PG à côté du PD

3-4 **¼ TURN/HITCH** : Pivoter **¼ tour à D** ↻ avec PD devant - lever genou G (6h)

5-6 **PIVOT ¼ TURN** : Pivoter **¼ tour à D** ↻ avec PG à G - pas PD à côté du PG (9h)

7-8 Pas PG à G – pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*)

33-40 CROSS ROCK SIDE, TOUCH (HIP, ROLLIN VINE L, HITCH (HIP)

1-2 **CROSS ROCK**: Croiser PD devant PG – revenir en appui sur PG

3-4 **SIDE STEP /TOUCH** : Pas PD à D – pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*)

5-6 **ROLLING VINE** | Pivoter **¼ tour à G** ↻ avec PG devant (6h) - 1/2 tour à G avec PD derrière (12h)

7-8 **TOUCH/HITCH** | Pivoter **¼ tour à G** ↻ avec PG à G (9h) - lever genou D

40-48 CROSS , BACK, BACK TOUCH (HIP), CROSS, BACK, 1/4 TURN L, TOUCH (HIP)

1-2 Croiser PD devant PG – pas PG derrière

3-4 **STEP BACK/TOUCH** : Pas PD derrière – pointer PG devant PD (*hip lift : mouvement de hanches*)

5-6 Croiser PG devant PD – pas PD derrière

7-8 **PIVOT ¼ TURN/TOUCH** : Pivoter ¼ **tour à G** avec PG à G **(6h)** - pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*)

49-56 TWIST TO R,L,R HITCH, TWIST TO L, R, L, HITCH

1-2 **TWIST** : Pivoter PD et PG à D - Pivoter PG et PD à G

3-4 **TWIST/HITCH** : Pivoter PD et PG à D - lever genou G

5-6 **TWIST** : Pivoter PG et PD à G - Pivoter PD et PG à D

7-8 **TWIST/HITCH** : Pivoter PG et PD à G – lever genou D

56-64 CROSS , BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, SIDE, TOUCH(HIP)

1-2 Croiser PD devant PG - pas PG derrière

3-4 Pas PD à D – pointer PG à côté du PD (*hip lift : mouvement de hanches*)

5-6 Croiser PG devant PD – pas PD derrière

7-8 Pas PG à G – pointer PD à côté du PG (*hip lift : mouvement de hanches*)