

# STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari

Niveau : Débutant

Comptes : 32 - Murs : 4

Musique : Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman 117 BPM

Toss The Feathers / The Corrs 116 BPM

Who The Hell Is Alice? / Scooter Lee 140 BPM

## 1-8 Stomp Up, Kick, Triple Step, Stomp Up, Kick, Triple Step,

- 1-2 **STOMP UP/KICK** : Taper PD sur le sol – petit coup de PD devant  
3&4 **TRIPLE STEP** : Trois petits pas sur place PD, PG, PD  
5-6 **STOMP UP/KICK** : Taper PG sur le sol – petit coup de PG devant  
7&8 **TRIPLE STEP** : Trois petits pas sur place PG, PD, PG

## 9-16 Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step 1/4 Turn,

- 1-2 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD  
3&4 **TRIPLE STEP** : Trois petits pas sur place PD, PG, PD  
5-6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG  
7&8 **TRIPLE ¼ TURN** : Trois petits pas avec ¼ tour à G ↻ PG, PD, PG (9h)

## 17-24 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

- 1-2 Marche en avant PD - PG  
3&4 **SHUFFLE** : Pas PD devant, glisser PG vers PD, pas PD en avant  
5-6 **STEP TURN** : Pas PG devant - pivoter ½ tour à D ↻ (PdC sur PD) (3h)  
7&8 **SHUFFLE** : Pas PG devant, glisser PD vers PG, pas PG en avant

## 25-32 Forward Toe Tap, Side Toe Tap, Triple Step, Fwd Toe Tap, Side Toe Tap, Triple Step,

- 1-2 **TOE TAP** : Taper pointe PD devant - taper pointe PD à D  
3&4 **TRIPLE STEP** : Trois petits pas sur place PD, PG, PD  
5-6 **TOE TAP** : Taper pointe PG devant - taper pointe PG à G  
7&8 **TRIPLE STEP** : Trois petits pas sur place PG, PD, PG

**Note** Si vous utilisez la musique **Dance Above The Rainbow**, la danse prendra fin face au **mur arrière**. Pour le plaisir, sur le dernier 7&8 Triple Step G.D.G., faites **1/2 tour à G ↻** et lever votre bras G, en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp Down sur PG sur le 32e compte, vous serez alors face au mur du devant.