

THIS AND THAT

Chorégraphe : Gary Iafferty

Comptes : 32 – Murs : 4

Niveau : Débutant

Musique : Woman- Mark Chesnutt

Départ : après 2x8 temps (sur les paroles)

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

1-2 **SIDE STEP/TOUCH** : Pas PD à D, pointer PG à côté du PD

3-4 **SIDE STEP/TOUCH** : Pas PG à G, pointer PD à côté du PG

5-6 **SIDE STEP** : Pas PD à D, pas PG à côté du PD

7-8 **STEP/TOUCH** : Pas PD devant↑, pointer PG à côté du PD

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK

1-2 **SIDE STEP/TOUCH** : Pas PG à G, pointer PD à côté du PG

3-4 **SIDE STEP/TOUCH** : pas PD à D, pointer PG à côté du PD

5-6 **SIDE STEP** : pas PG à G, pas PD à côté du PG

7-8 **STEP BACK/KICK** : Pas PG en arrière↓, coup de PD vers l'avant

RIGHT COASTER STEP, BRUSH, LEFT STEP- LOCK- STEP, BRUSH

1-2-3 **COASTER STEP** : Plante PD derrière, plante PG à côté du PD, pas PD devant

4 **BRUSH** : Frotter plante PG sur le sol vers l'avant

5-6-7 **STEP/LOCK STEP** : Pas PG devant, bloquer PD derrière PG, pas PG devant

8 **BRUSH** : Frotter plante PD sur le sol vers l'avant

JAZZBOX WITH ¼ TURN TO RIGHT, EXTENDED WEAVE

1-2 **JAZZ BOX** [Croiser PD devant PG, pas PG en arrière

3-4 **¼ TURN** [Pivoter ¼ tour à D↻ et PD devant, croiser PG devant PD (3h)

5 à 8 **WEAVE** : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD

Abréviations

G = gauche - D = droite - PD = pied droit- PG = pied gauche -PdC = poids du corps