

# TRIPLE MIX

Chorégraphe : Lorna Mursell

Comptes : 32 - murs 2

Niveau : Débutant

Musique : "Country Medley" by Nathan Carter

Intro : Commencez par le mot 'King'

alt. "From A Jack To A King" by JohnnyHansen

alt. "Take These Chains From My Heart" by Lee Roy Parnell

alt. "Singing The Blues" by Kentucky Headhunters

## Chassé, Back Rock, Recover, Side Touch

1&2 **SHUFFLE SIDE** : Pas PD à D, glisser PG vers PD, pas PD à D

3-4 **ROCK STEP** : Croiser PG derrière talon PD, revenir appui sur PD

5-6 Pas PG à G, Pointer PD à côté du PG

7-8 Pas PD à D, pointer PG à côté du PD

## Chassé ¼ Turn, Back Rock, Recover, Side Touch

1&2 **SHUFFLE ¼ T** : Pas PG à G, glisser PD vers PG, 1/4 tour à D et PG en arrière (3h)

3-4 **ROCK BACK** : Pas PD en arrière, revenir appui sur PG

5-6 Pas PD à D, pointer PG côté du PD

7-8 Pas PG à G, Pointer PD o côté du PG

## Toe Strut, Kick Ball Change, Toe Strut, Kick Ball Change

1-2 **TOE STRUT** : Plante PD devant, abaisser Talon PD au sol

3&4 **KICK BALL CHANGE** : Coup de PG vers l'avant, Plante PG à côté du PD, pas PD devant

5-6 **TOE STRUT** : Plante PG devant, abaisser Talon PG au sol

7&8 **KICK BALL CHANGE** : Coup de PD vers l'avant, Plante PD à côté du PG, pas PG devant

## Cross Point x2, Jazz Box ¼ Turn, Cross

1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G

3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

5-6 **JAZZ BOX** [ croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 ¼ T/CROSS [ ¼ tour à D et PD à D, croiser PG devant PD (6h)